

10

HỌC VIỆN BÁO CHÍ VÀ TUYÊN TRUYỀN

KHOA TUYÊN TRUYỀN

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

1. Thông tin chung về học phần

Tên học phần bằng tiếng Việt: Cơ sở văn hóa Việt Nam

Tên học phần bằng tiếng Anh: Vietnamese Culture

Mã học phần: TT01002

Loại môn học: Đại cương

Số tín chỉ: 02 (01 tín chỉ lý thuyết; 0,5 tín chỉ thực hành, 0,5 tín chỉ tự học)

Số tiết học: 75 tiết (15 tiết lý thuyết, 15 tiết thực hành, 45 tiết tự học)

Số tiết học cá nhân: 25 tiết

Loại học phần: *Tự chọn*

Nơi tiến hành môn học: Học viện Báo chí và Tuyên truyền

Thời gian học: Học kỳ 2

Môn học tiên quyết: Triết học Mác – Lênin, CNXH khoa học

Các yêu cầu khác đối với học phần: Phòng học có máy chiếu, thư viện có các học liệu liên quan đến học phần.

Bộ môn/Khoa phụ trách học phần: Tuyên truyền

Văn phòng khoa: Tuyên truyền

Người phụ trách: TS. Nguyễn Thị Mỹ Linh

Điện thoại, email: 0972089988/ nguyenmylinh83@gmail.com

Các giảng viên tham gia giảng dạy:

- TS. Bùi Thị Như Ngọc, SĐT: 0903711063;

Email: nhungocajc@gmail.com

- TS. Lưu Huyền Trang, SĐT: 0976286319;

Email: tranhuyenluuhv@gmail.com

2. Mục tiêu của học phần

2.1. Mục tiêu chung

Môn học Cơ sở Văn hóa Việt Nam cung cấp cho sinh viên những kiến thức cơ bản và hệ thống về văn hóa Việt Nam. Trên cơ sở đó, sinh viên có điều kiện nâng cao hiểu biết chuyên sâu về văn hóa Việt Nam, có kỹ năng gìn giữ, xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam trong bối cảnh hội nhập và phát triển.

2.2. Mục tiêu cụ thể

- Kiến thức: Cung cấp hệ thống tri thức cơ bản về văn hóa Việt Nam: khái niệm văn hóa, quá trình hình thành và phát triển, cấu trúc và các thành tố văn hóa; mối quan hệ giữa văn hóa với môi trường; diễn trình lịch sử văn hóa; giao lưu và tiếp biến trong văn hóa Việt Nam; nội dung các thành tố văn hóa sinh hoạt vật chất và văn hóa sinh hoạt tinh thần trong cấu trúc văn hóa Việt Nam; liên hệ việc xây dựng, gìn giữ và phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn hiện nay.
- Kỹ năng: Rèn luyện kỹ năng khái quát, phân tích vấn đề, gắn lý luận với thực tiễn, phát huy tính tích cực chủ động của người học.
- Mức tự chủ và trách nhiệm: Có thái độ hiểu biết, trân trọng và tự hào những giá trị văn hóa dân tộc, góp phần gìn giữ, xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

3. Chuẩn đầu ra học phần

STT	Chuẩn đầu ra học phần (CLOs)	Phương pháp dạy - học	Hình thức KTĐG
CLO1	Hiểu được các vấn đề lý luận chung nhất về văn hóa: khái niệm, cấu trúc, chức năng; phân biệt được khái niệm văn hóa với một số khái niệm liên quan.	Nêu vấn đề, hỏi đáp, thuyết trình, tự học	Điểm danh chuyên cần, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập
CLO2	Nhận diện được diễn trình lịch sử văn hóa Việt Nam qua từng giai đoạn cụ thể.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, tự học	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập
CLO3	Hiểu, phân tích, so sánh đặc trưng	Nêu vấn đề,	Điểm danh chuyên cần,

	của các loại hình trong cấu trúc của văn hóa; giải thích cơ sở hình thành văn hóa Việt Nam.	thảo luận, thuyết trình, làm việc nhóm, tự học	kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập, bài kiểm tra giữa kỳ
CLO4	Liên hệ, đánh giá đặc điểm, giá trị văn hóa Việt Nam hiện nay; có ý thức trân trọng, gìn giữ giá trị văn hóa truyền thống dân tộc.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, làm việc nhóm, tự học	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập
CLO5	Có kỹ năng thuyết trình, khai thác thông tin, phân loại, phân tích, lý giải các đặc điểm văn hóa Việt Nam; có thái độ cầu thị, chủ động, trách nhiệm và trung thực; Xây dựng mối quan hệ tích cực, hợp tác trong làm việc nhóm.	Nêu vấn đề, thảo luận, thuyết trình, làm việc nhóm, tự học	Bài kiểm tra cuối kỳ

4. Nội dung học phần và lịch trình giảng dạy

TT	Tuần	Nội dung	Số tiết					Tự học	CĐR học phần (CLOs)
			Lý thuyết		Thực hành				
			Trực tiếp	Trực tuyến	Tại phòng lý thuyết	Tại phòng thực hành	Thực địa/ trực tuyến		
	1	Chương 1. Nhập môn Cơ sở văn hóa Việt Nam	3					5	1,4
		1.1. Đối tượng, mục tiêu, phương pháp nghiên cứu của môn học							
		1.2. Một số khái niệm cơ bản							
		1.3. Cấu trúc của văn hóa							

		1.4. Chức năng của văn hóa							
		1.5. Cơ sở hình thành văn hóa Việt Nam							
		1.6. Khái quát chung về tình hình nghiên cứu văn hóa ở Việt Nam							
	2	Chương 2: Diễn trình lịch sử văn hóa Việt Nam	2		3			10	2,4,5
		2.1. Văn hóa Việt Nam thời tiền sử và sơ sử							
		2.2. Văn hóa Việt Nam thiên niên kỷ đầu công nguyên							
		2.3. Văn hóa Việt Nam thời phong kiến							
		2.4. Văn hóa Việt Nam từ 1858 đến 1945							
		2.5. Văn hóa Việt Nam từ 1945 đến nay							
	3	Chương 3: Giao lưu tiếp biến trong văn hóa Việt Nam		3			2	10	2,4,5
		3.1. Lý luận chung về giao lưu tiếp biến văn hóa							
		3.2. Một số cuộc giao lưu tiếp biến trong văn hóa Việt Nam							
	4,5	Chương 4: Các thành tố trong cấu trúc văn hóa Việt Nam	5		5			15	3,4,5
		4.1. Văn hóa vật chất							
		4.2. Văn hóa tinh thần							

		4.3. Văn hóa tổ chức xã hội								
	6	Chương 5: Xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn hiện nay	2		5			5	3,4,5	
		5.1. Quan điểm của Đảng và Nhà nước về xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn hiện nay								
		5.2. Thực trạng xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn hiện nay								
		5.3. Một số giải pháp xây dựng và phát triển văn hóa Việt Nam giai đoạn hiện nay								

5. Ma trận liên kết giữa nội dung chuẩn đầu ra học phần với chuẩn đầu ra chương trình đào tạo

CLOs	PLOs														
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)	(15)
CLO1			5					4					3		
CLO2			5					4					3		
CLO3			5					4					3		
CLO4			5					4					3		
CLO5			5					4					3		
Tổng hợp học phần			5					4					3		

6. Phương pháp dạy

Ma trận giữa phương pháp dạy với chuẩn đầu ra của học phần

Phương pháp dạy	CLOs				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

Giảng lý thuyết	X	X	X	X	
Nghiên cứu trường hợp	X	X	X	X	
Thảo luận	X	X	X	X	
Đóng vai, mô phỏng			X	X	X
Thuyết trình của người học	X	X	X	X	X
Bài tập thực hành			X	X	X
Nghiên cứu thực tế	X	X	X	X	X

7. Phương pháp học

Ma trận giữa phương pháp học với chuẩn đầu ra của học phần

Phương pháp học	CLOs				
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Đọc tài liệu	X	X	X	X	
Tìm kiếm thông tin	X	X		X	
Nhận xét tài liệu	X	X	X	X	
Làm việc nhóm	X	X		X	X
Quan sát thực địa	X	X	X	X	X
Thực hành kỹ năng nghề nghiệp			X	X	X

8. Phương pháp kiểm tra, đánh giá

- Quy định về kiểm tra, đánh giá/thi kết thúc học phần:

TT	Tên học phần	Trực tiếp								Trực tuyến (tối đa 30%)							
		Tự luận	Trắc nghiệm	Tự luận + Trắc nghiệm	Tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp	Vấn đáp	Tiểu luận	Bài tập lớn	Tác phẩm	Tự luận	Trắc nghiệm	Tự luận + Trắc nghiệm	Tự luận, trắc nghiệm, vấn đáp	Vấn đáp	Tiểu luận	Bài tập lớn	Tác phẩm
	Cơ sở Văn hóa Việt Nam	X								X							

- Quy định về trọng số điểm; về hình thức thi/kiểm tra, đánh giá:

Thành phần đánh giá	Hình thức đánh giá	Trọng số	CLOS
Đánh giá quá trình và giờ tự học	Điểm danh chuyên cần, kiểm tra bài tập về nhà, nội dung tự học, hỏi – đáp, quan sát các hoạt động học tập của sinh viên	20%	1,2,5
Đánh giá giữa kỳ và giờ tự học	Thuyết trình, bài kiểm tra	30%	1,2,3,4
Đánh giá cuối kỳ	Thi viết	50%	1,2,3,4,5

9. Nhiệm vụ của sinh viên

- Giờ lý thuyết: Đọc tài liệu trước khi lên lớp, đi học đầy đủ, đúng giờ, tích cực tham gia hoạt động học tập. Tuân thủ theo đúng các quy định trong Quy chế đào tạo của Học viện Báo chí và Tuyên truyền.

- Giờ thực hành: Sinh viên đi học đầy đủ, tích cực tham gia hoạt động học tập. Tuân thủ theo đúng các quy định trong Quy chế đào tạo của Học viện Báo chí và Tuyên truyền.

10. Học liệu tham khảo

10.1. Học liệu bắt buộc

1. Khoa Tuyên truyền, Học viện Báo chí và Tuyên truyền (2017), *Cơ sở văn hoá Việt Nam*, Giáo trình lưu hành nội bộ.
2. Phạm Ngọc Trung (2013), *Giáo trình Cơ sở Văn hoá Việt Nam*, Nxb Hà Nội.

10.2. Học liệu tham khảo

1. Đào Duy Anh (1990), *Việt Nam văn hoá sử cương*, Nxb TP. Hồ Chí Minh.
2. Nguyễn Thị Hồng (2015), *Văn hóa học và văn hóa Việt Nam*, Lao động
3. Phan Ngọc (2005), *Văn hóa Việt Nam và cách tiếp cận mới*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.

4. Trần Ngọc Thêm (1999), *Cơ sở văn hoá Việt Nam*, Nxb Giáo dục, Hà Nội.

GIÁM ĐỐC



PGS.TS. Phạm Minh Sơn

TRƯỞNG KHOA

TS. Lương Ngọc Vĩnh

**GIẢNG VIÊN BIÊN
SOẠN**

TS. Nguyễn Thị Mỹ Linh